

## Zakładki pamięci

### Cele spodziewane efekty:

- wdrożenie uczniów do stosowania metody zakładek pamięci
- wyrabianie u uczniów pozytywnej postawy wobec czynności uczenia się.
- wprowadzenie do czynności uczenia się elementu zabawy, korzystania z własnej fantazji

### Tok lekcji:

1. Test wejściowy - nauczyciel podaje uczniom do zapamiętania trzy wielocyfrowe liczby. Sprawdzenie wyników nastąpi dopiero po realizacji punktu drugiego.

2. Przypomnienie dotychczas poznanych metod zapamiętywania z podkreśleniem ich zastosowania. Wskazanie, że w metodach tych brakuje takich, które mogłyby ułatwić zapamiętywanie wielocyfrowych liczb (np. numerów telefonów, numerów dokumentów, kont itp.). W momencie, gdy klasa wyraźnie przestanie podtrzymywać w pamięci zapamiętane liczby poprzez ich powtarzanie - sprawdza wyniki testu wejściowego.

3. Prezentacja zakładek pamięci

a) każdej liczbie od 0 do 9 przyporządkowana jest jakaś (jedna lub dwie zbliżone pod względem fonetycznym) litera. Wykorzystując je - tworzymy wyrazy, bo je łatwiej zapamiętać (oczywiście w postaci wyobrażeń) niż same litery. Do tego momentu metoda ta jest podobna do metody cyfrowo-kształtowej i do tych samych celów może być wykorzystywana. Dzięki temu, że mamy przyporządkowane do każdej cyfry literę alfabetu, możemy tworzyć dalsze odpowiedniki - do liczb znacznie większych.

0	z/s	<b>Zoo</b>	5	l	<b>Lech</b>
1	t/d	<b>Targ</b>	6	j	<b>Jeż</b>
2	n	<b>Nemo</b>	7	k/g	<b>Kij</b>
3	m	<b>Maj</b>	8	f/w	<b>Fa</b>
4	r	<b>Raj</b>	9	b/p	<b>Bój</b>

b) dzięki temu, że mamy przyporządkowane do każdej cyfry literę alfabetu, możemy tworzyć dalsze odpowiedniki - do liczb znacznie większych. np. dla liczby 11 - **TaTa**; dla liczby 58 - **LuFa**, dla liczby 23 - **NeMo**

c) jeśli chcemy zapamiętać liczbę wielocyfrową - np. 5498234875, rozbijamy ją na pary:

54 98 23 48 75 i tworzymy wyrazy: **LiRa**, **PuFa**, **NeMo**, **RaFa**, **KuLa**. Wyrazy te zapamiętujemy oczywiście przy pomocy wcześniej poznanej mnemotechniki - „rzymskiego pokoju”, lub metody łączenia parami. Odtwarzanie jest bardzo łatwe - jeśli znamy na pamięć klucz/szyfr, to znaczy - jaką cyfrę symbolizuje odpowiednia litera.

d) stosując tę metodę, trzeba uważać, żeby w zapamiętywanym wyrazie nie było liter „zakłócających” - nie możemy dla liczby 97 wybrać wyrazu blok, bo możemy go odczytać jako **BLoK** - i odcyfrować jako 957.

e) w miarę stosowania tej metody, coraz łatwiej będzie wyszukiwać właściwe słowa.

4. Część ćwiczeniowa - uczniowie wymieniają się numerami swoich telefonów i zapamiętują je w oparciu o zakładki pamięci.

5. Zastosowanie zakładek pamięci - „gielda pomysłów”

6. Zakładki pamięci jako metoda zapamiętywania innych treści - np. dużej ilości słów i to w taki sposób, że pamięta się numer słowa.

Nauczyciel wręcza uczniom kartki z wydrukowanymi odpowiednikami liczb od 0 do 99

Osoby, które nauczą się ich na pamięć, mogą, na identycznej zasadzie, która obowiązywała przy metodzie cyfrowo-kształtowej, zapamiętać aż 99 słów i to tak, że podadzą, którym z kolei było zapamiętane słowo.

### Refleksje własne na temat efektów stosowania opisanej metody.

Metoda zakładek pamięci jest najrzadziej stosowaną techniką. Wynika to z tego, że, w przeciwieństwie do wcześniej poznanych - jej przyswojenie sobie wymaga znacznego wysiłku. Najchętniej sięgają po nią uczniowie, którzy mają trudności z trwałym zapamiętywaniem liczb. Warto po jakimś czasie wrócić do niej, żeby uświadomić uczniom, jak bardzo trwale może być zapamiętywanie liczb przy jej pomocy.

Absolutną rzadkością jest przyswojenie sobie przez uczniów zestawu zakładek pamięci w związku z czym mogą wykorzystywać ją rzeczywiście wyłącznie do zapamiętywania liczb. Wynika to z tego, że na poziomie szkoły średniej nie widzą dla niej zastosowania.

## Zakładki pamięci

0 o <b>Sa</b>	10 <b>TeZeusz</b>	20 <b>NoS</b>	30 <b>MuS</b>	40 <b>RoSa</b>
1 <b>Taca</b>	11 <b>TaTa</b>	21 <b>NiT</b>	31 <b>MaTa</b>	41 <b>RuDy</b>
2 <b>Noe</b>	12 <b>ToN</b>	22 <b>NiaNia</b>	32 <b>MiNa</b>	42 <b>RaNNa</b>
3 e <b>Mu</b>	13 <b>DoM</b>	23 <b>NeMo</b>	33 <b>MaMa</b>	43 <b>RaMa</b>
4 ca <b>R</b>	14 <b>ToR</b>	24 <b>NoRa</b>	34 <b>MuR</b>	44 <b>RuRa</b>
5 u <b>L</b>	15 <b>TaLia</b>	25 <b>NiL</b>	35 <b>MoL</b>	45 <b>RoLa</b>
6 <b>Jeż</b>	16 <b>TuJa</b>	26 <b>NaJ</b>	36 <b>MaJa</b>	46 <b>RaJa</b>
7 o <b>Ko</b>	17 <b>TKacz</b>	27 <b>NiKi</b>	37 <b>MaK</b>	47 <b>RaK</b>
8 u <b>Fo</b>	18 <b>ToFi</b>	28 <b>NaWa</b>	38 <b>MeWa</b>	48 <b>RaFa</b>
9 <b>Baca</b>	19 <b>TuBa</b>	29 <b>NieBo</b>	39 <b>MaPa</b>	49 <b>RyBa</b>
50 <b>LaS</b>	60 <b>JaZ</b>	70 <b>KoS</b>	80 <b>WóZ</b>	90 <b>PieS</b>
51 <b>LoDy</b>	61 <b>JeTi</b>	71 <b>KoT</b>	81 <b>WaTa</b>	91 <b>PoT</b>
52 <b>LiNa</b>	62 <b>JeżyNa</b>	72 <b>KuNa</b>	82 <b>WiNo</b>	92 <b>PioN</b>
53 <b>LaMa</b>	63 <b>JaMa</b>	73 <b>KaMa</b>	83 <b>WyMię</b>	93 <b>iBM</b>
54 <b>LiRa</b>	64 <b>JaR</b>	74 <b>KuR</b>	84 <b>WóR</b>	94 <b>BaR</b>
55 <b>LaLa</b>	65 <b>JeLeń</b>	75 <b>KoaLa</b>	85 <b>FaLa</b>	95 <b>BaL</b>
56 <b>LeJ</b>	66 <b>JaJo</b>	76 <b>KiJ</b>	86 <b>WiJ</b>	96 <b>BoJa</b>
57 <b>LeK</b>	67 <b>JaK</b>	77 <b>KuK</b>	87 <b>WeK</b>	97 <b>PąK</b>
58 <b>LeW</b>	68 <b>JaWa</b>	78 <b>KaWa</b>	88 <b>WarzyWa</b>	98 <b>PaW</b>
59 <b>LeP</b>	69 <b>JeeP</b>	79 <b>KaPeć</b>	89 <b>WiePrz</b>	99 <b>PaPa</b>
				100 <b>DZeuS</b>

